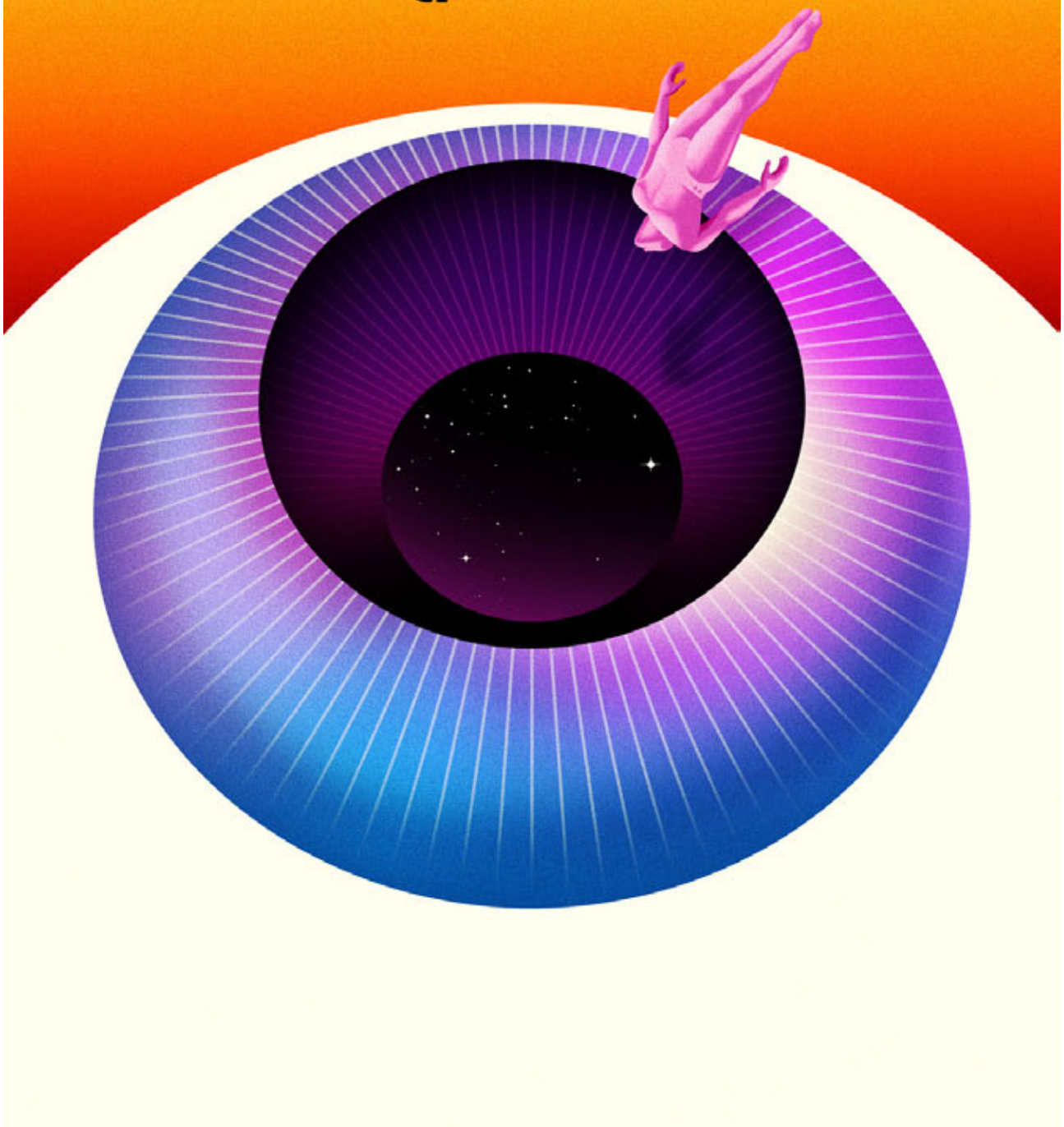


CULTURES ÉLECTRONIQUES ET ARTS NUMÉRIQUES
15-20 septembre Nantes 2015

scopitone

scopitone.org



DOSSIER DE PRESSE EDITION 2015

Scopitone, 14^{ème} ! 6 jours, 7 nuits, le festival des arts numériques et des cultures électroniques s'invite dans la ville de Nantes du 15 au 20 septembre prochains.

SCOPITONE : LES LIEUX

Stereolux accueillera cinq soirées au total, ainsi qu'une installation dans la plateforme intermédia au premier étage. Habité par une déambulation -inédite en France- toute la semaine, le hall-bar se fera scintillant avec une scénographie disco lors des soirées. L'inauguration redevient une « vraie » soirée d'ouverture, gratuite, et invite de grands noms déjà croisés... La performance de clôture s'y déroulera également, le dimanche en accès libre. Deux soirées au contenu artistique fort, représentatives de l'une des particularités du festival : dévoiler des performances d'artistes, dont le travail est également présent sous une autre forme, en installation, au cœur de Scopitone Jour.

3 nouveaux lieux s'inscrivent dans la lignée des autres fidèles partenaires et accueilleront des propositions artistiques durant la semaine :

Le Passage Sainte Croix,
La Maison Bergeron,
La Cale 2 Créateurs.

D'autres lieux, **partenaires historiques** sont à nos côtés :

Le Château des ducs de Bretagne est un allié de poids, avec cette année 4 œuvres accueillies : Scopitone investit la tour du Fer à cheval, la cour et une performance se contempera de l'extérieur, du jeudi au samedi soir.

Le Cinématographe,
Le Pôle étudiant,
Les Nefs,
Le Ferrailleur,
Le lieu unique,
Tremolino La Place,

Le Jardin des Plantes est de nouveau de la fête pour la 2^{ème} année consécutive, cette fois c'est l'Orangerie qui se teinte des couleurs du festival.

Le Bâtiment B accueillera de nouveau conférence et table ronde professionnelles.

[1] indique les premières représentations d'œuvre, de spectacle ou de performance.

[C] les créations – donc inédites.

Côté programmation, 17 nationalités seront représentées par les artistes accueillis cette année, au sein des 14 lieux. Comme les années précédentes, des parcours d'installations seront proposés en complément de nombreuses soirées à l'esthétique variée et souvent multiple : performances, créations visuelles et multimédia, concerts et nuit électro, Scopitone fait la part belle à la lumière.

SCOPITONE JOUR

Du mardi 15/09 au dimanche 20/09

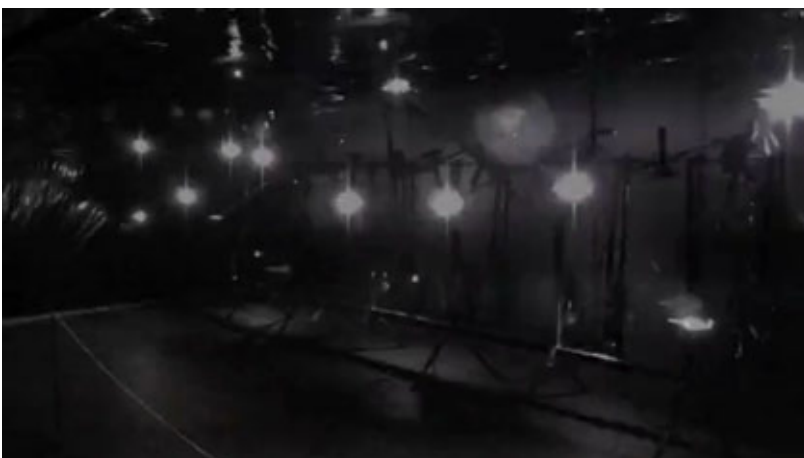
- STEREO LUX

Hall / bar : Yamadataro Project (déambulation interactive) [1]



<https://vimeo.com/82250584>

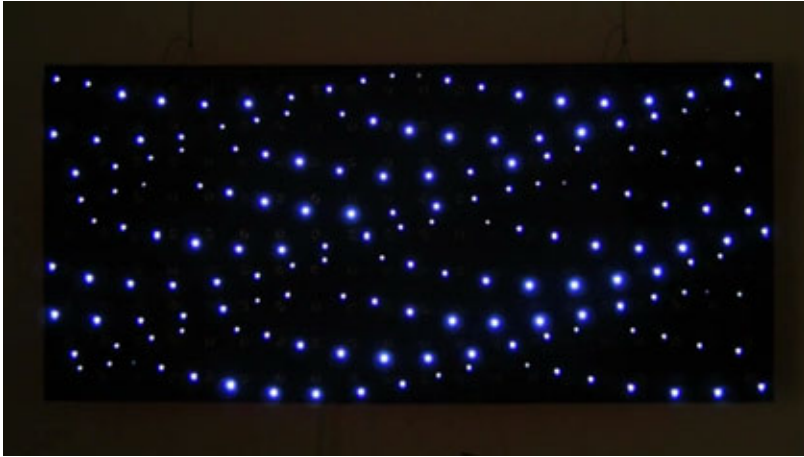
Galerie intermédia (1^{er} étage) : Parsec de Joris Strijbos & Daan Johan



<https://vimeo.com/76590337>

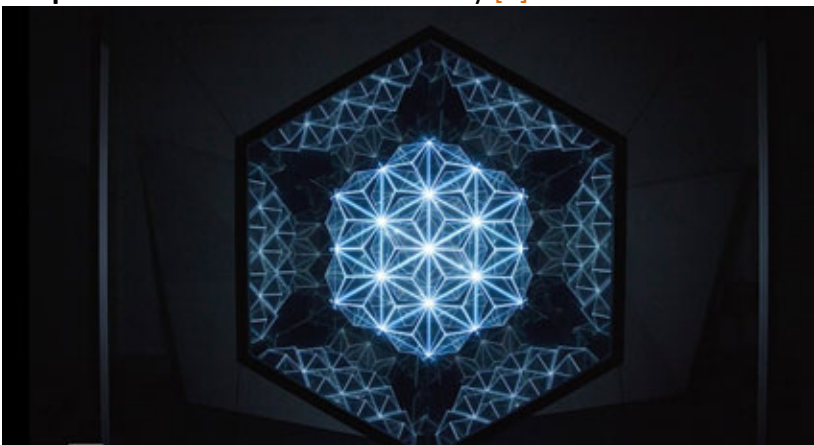
• La Cale 2 Créateurs

teamVOID : Light Wave [1]



<https://vimeo.com/105414331>

Gaspar Battha : Patterns of Harmony [1]



<https://vimeo.com/110239274>

Joon Moon : Augmented Shadow [1]



<https://www.youtube.com/watch?v=0arZMuPK58w>

• TREMPOLINO LA PLACE

Deux œuvres de LAb(au) :
M0za1que RGB & M0za1que NB



<https://vimeo.com/54243406>

• LIEU UNIQUE – GRAND ATELIER

Mind the Map de Time's up



<http://www.timesup.org/MindTheMap>

Ultima (Coproduction lieu unique / CNAM, présentée dans le cadre du Voyage à Nantes, œuvre visible dès le 3 juillet et jusqu'à fin septembre pour intégrer la programmation Scopitone).



<http://www.lieuunique.com/site/2015/06/26/ultima/>

• CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE (gratuit)

Nonotak (FR) : HORIZON



https://www.youtube.com/watch?v=YnkGym_D4AQ

Nonotak (FR) : PARALLELS [1]



http://www.nonotak.com/_PARALLELS

Emmanuel Biard & David Leonard : Archimedes [1] - à partir du mercredi 16/09 seulement, dans la cour du Château et présentée en performance le soir de l'ouverture avec Daedelus.



<https://vimeo.com/40179970>

Robyn Moody : Wave Interference (*ouverture dès le mois d'août*) [1]



<https://vimeo.com/60429344>

• **JARDIN DES PLANTES – L'ORANGERIE**

Kyle Mc Donald & Jonas Jongejan : Light Leaks



<https://vimeo.com/66167082>

• **PASSAGE SAINTE CROIX – PATIO**

Thomas Pachoud : Hyperlight (*Production Scopitone*) [C]



<https://vimeo.com/122154821>

- **MAISON BERGERON**

Guillaume Marmin / RASTER [C]

En cours de création, ce dispositif sera visible de jour comme de nuit, de l'extérieur grâce à des projections sur les parois du lieu. Une création architecturale et plastique.

Mercredi 16/09

- **STEREOLUX**

SALLE MICRO 16h **gratuit**

Mami Moro : Okonomiyaki (à partir de 5 ans) [1]

Dimanche 21/09

- **STEREOLUX**

SALLE MAXI 16h

Wilfried Thierry : Alice et Gulliver (à partir de 5 ans)

SCOPITONE NUIT

Mardi 15/09

• STEREO LUX 20h OUVERTURE

SALLE MAXI **gratuit**

Klaus Obermaier - Kyle McDonald - Daito Manabe : Transcranial [1]

http://www.creativeapplications.net/can_labs/transcranial/

Daedelus : Archimedes (USA) <http://daedelusmusic.com/>

L'installation Archimedes d'Emmanuel Biard présentée au Château (cf. p.6) se fera scénographie pour la performance de Daedelus.

SALLE MICRO **gratuit**

Martin Messier : Projectors [1]

<https://vimeo.com/89789060>

Mercredi 16/09

• STEREO LUX SALLE MAXI 20H **payant**

Yelle (FR) <http://www.yelle.fr/>

Sophie (GB) <https://soundcloud.com/msmsmsm>

Myriam Bleau (CA) [1] http://www.myriambleau.com/soft_revolvers.html

Jeudi 17/09

• CINEMATOGRAPHE 19h

Antoine Bellanger : Arbres (ciné concert) [C]

• LE PÔLE ÉTUDIANT 20H // **gratuit**

Blanck Mass (GB) <https://blanckmass.bandcamp.com/>

Andrew Hung (GB) https://soundcloud.com/andrew_hung/sets/rave-cave-ep-level-1

La Mverte (FR) <https://soundcloud.com/la-mverte>

Svper (ESP) <https://soundcloud.com/svper>

• LE FERRAILLEUR 20H **gratuit**

Prinzhorn Dance School (GB) <http://www.prinzhorn-dance-school.com/prinzhorn/>

Gala Drop (PORT) <https://soundcloud.com/gala-drop>

Maestro (FR) <http://tigersushi.myshopify.com/collections/maestro>

• LE LIEU UNIQUE 20H **gratuit**

Mehmet Aslan (TURQ) <https://soundcloud.com/mehmetaslan>

Phonème (FR) <https://www.facebook.com/phoneme.lieuunique?pnref=story>

• CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE – REMPARTS de 21h30 à 23h30 **gratuit** - [C]

Mapping par **Aurélien Lafargue**, en complément des installations ouvertes dès mardi. (Coproduction Scopitone / Digital Week), sur les remparts du Château, côté tramway.
1 séance toutes les 30 mn - durée 10 à 15 mn.

Vendredi 18/09

• JARDIN DES PLANTES – L'ORANGERIE

Kyle McDonald (CA) & Jonas Jongejan (DAN): Light Leaks

<http://www.creativeapplications.net/environment/light-leaks-filling-a-room-with-projected-light/>

Sur le week-end, Light Leaks sera accessible jusqu'à minuit pour les « Nuits féériques », proposées dans le cadre des Journées du Patrimoine.

• CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE – REMPARTS **gratuit**

Mapping par **Aurélien Lafargue**, (FR) <http://www.nature-graphique.com/>

Performance proposée en coproduction avec la Digital Week, sur la façade du Château, côté tramway.

• LES NEFS 20h

Andrea Balency (MEX) <https://soundcloud.com/andreabalency>

Django Django (GB) <http://www.djangodjango.co.uk/>

The Shoes (FR) <http://www.theshoes.fr/>

• STEREO LUX - NUIT ELECTRO 23h > 5h **payant (interdit aux mineurs)**

SALLE MAXI

Nôze (FR) <https://www.facebook.com/nozecircus>

Sam Paganini (IT) https://soundcloud.com/sam_paganini

Boris Brejcha (ALL) <http://www.borishrejcha.de/>

Möd3rn (Electric Rescue + Maxime Dangles + Traumer) (FR)

<https://www.facebook.com/pages/M%C3%B6d3rn/170692996426386>

SALLE MICRO

Madben (FR) <http://madben.fr/>

Torb (FR) <http://bigwax.fr/en/torb-trax/torb/night-session>

Mugwump (BEL) <https://www.facebook.com/MUGWUMP.MUSIC>

Ueno Masaaki (ALL) <http://www.raster-noton.net/artists/ueno-masaaki>

BAR & HALL

Eva Peel (FR) <http://evapeel.fr/>

Samedi 20/09

• JARDIN DES PLANTES – L'ORANGERIE

Kyle McDonald (CA) & Jonas Jongejan (DAN): Light Leaks

Sur le week-end, Light Leaks sera accessible jusqu'à minuit pour les « Nuits féériques », proposées dans le cadre des Journées du Patrimoine.

• CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE – REMPARTS **gratuit**

Mapping par **Aurélien Lafargue**, (FR) <http://www.nature-graphique.com/>
Performance proposée en coproduction avec la Digital Week, sur la façade du Château, côté tramway.

• **SCOPITONE NUIT – SOIREE UNIQUE NEFS + STEREO LUX – payant (interdit aux mineurs)**
Nouveauté : un billet unique sur la soirée du samedi, pour une plus grande jauge... avec remise de casque pour écouter le dispositif « Silent party », sous les Nefs à partir de 23h30 (pour les deux derniers Dj's).

LES NEFS 20h > 5h

Rone (FR) <http://rone-music.com/>

Thylacine (FR) <https://soundcloud.com/thylacine>



Boston Bun (FR) <https://www.facebook.com/BostonBunMusic>

Josh Wink (USA) <http://www.joshwink.com/>

+ STEREO LUX - 23h > 5h

SALLE MAXI

Marek Hemmann (ALL) <https://soundcloud.com/marekhemmann>

Maelström & Djedjotronic : Lost Echoes (FR) [1]

<https://www.facebook.com/maelstrom.fr> // <https://www.facebook.com/DJEDJOTRONIC>

Matias Aguayo (CHILI) <https://www.facebook.com/don.matias.aguayo>

Takami Nakamoto feat. Sébastien Benoist : REFLECTIONS <http://www.nonotak.com/>

SALLE MICRO

Christine (FR) <http://www.sheischristine.com/>

Marvin & Guy (IT) <https://soundcloud.com/marvin-and-guy>

Bar & Hall

1 Dj du collectif House de Couette (en attente de confirmation)

Dimanche 21/09

• **STEREO LUX - soirée de clôture**

SALLE MAXI 18h gratuit

Ben Frost A U R O R A w/MFO [1]

<https://vimeo.com/111840461>

Événements professionnels

Comme chaque année, le festival est aussi une occasion de réunir professionnels et étudiants autour de thématiques en lien avec les oeuvres.

• **3 workshops à STEREO LUX** (payants sur inscription)

Dont l'un autour de la proposition Ultima, un autre lié au travail de Thomas Pachoud (présenté au Passage sainte Croix), le dernier est en cours de conception.

- **Une conférence au BATIMENT B (le 17/09)**

Toujours dans le cadre d'Ultima, proposée par le lieu unique et le CNAM, trois versants d'analyse prospective seront proposés, par Rémy Sohier, Nicolas Nova, Sylvain Haudegond et Olivier Janin.

- **Une table ronde au BATIMENT B (le 16/09)**

Autour du travail de Thomas Pachoud.

- **Des visites professionnelles** des différents parcours d'installations seront également proposées pour une approche plus scientifique et un éclairage sur le caractère innovant qu'apportent les différentes œuvres. (du mardi au vendredi, gratuit sur réservation).

Action culturelle

Les matinées sont réservées aux visites scolaires (de la maternelle à l'enseignement supérieur) et de groupe (maison de retraite, IME...) du lundi au vendredi.

Des ateliers de pratique artistique seront également menés avec des scolaires, notamment avec l'école Bergson avec laquelle Stereolux a engagé une collaboration au long court.

Repères Scopitone

Scopitone, festival des arts numériques et des cultures électroniques à Nantes, programme chaque année depuis 2002 concerts, performances, expositions, spectacles jeune public et conférences professionnelles. Rendez-vous incontournable des férus de découvertes immersives et sensorielles, le festival est porté par Stereolux.

En 2014, la treizième édition de Scopitone s'est achevée sur un record de fréquentation, avec **57.018 spectateurs et visiteurs**. Un chiffre en **progression de 40 % sur un an**.

En 2015, il lance sa 14ème édition, du 15 au 20 septembre ; son visuel, décliné en une version jour et une nuit, est réalisé par le collectif londonien **La Boca**.

Planning Jour

| Mardi 15 | Mercredi 16 | Jeudi 17 | Vend18 | Samedi 19 | Dim 20 |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| Stereolux – 9h--12h : visites et ateliers scolaires // 12h-18h30 | | | | | |
| Ateliers et visites scolaires | Ateliers et visites scolaires | Ateliers et visites scolaires | Ateliers et visites scolaires | Ateliers et visites scolaires | Ateliers et visites scolaires |
| | | Workshop <i>Thomas Pachoud</i> | Workshop <i>Thomas Pachoud</i> | | |
| Workshop Ultima | Workshop Ultima | Workshop 3 | Workshop 3 | | |
| <i>Joris Strijboos & Daan Johan / Parsec</i> | | | | | |
| Yamadataro Project | | | | | |
| | <i>Mamomoro / Okonomiyaki (jeune public)</i> | | | | <i>Wilfried Thierry / Alice et Gulliver (jeune public)</i> |
| La Cale 2 Créateurs – mardi à vend 10h-19h / week-end 14h - 19h | | | | | |
| <i>TeamVOID / Light Wave</i> | | | | | |
| <i>Gaspar Bathha / Patterns of Harmony</i> | | | | | |
| <i>Joon Moon / Augmented Shadow</i> | | | | | |
| Tremolino – mardi à vend 12h-19h / week-end 14h-19h | | | | | |
| <i>Lab[au] / m0za1que Rgb et m0za1que NB</i> | | | | | |
| Château des ducs dde Bretagne – mardi à dim 10h-18h | | | | | |
| <i>Nonotak / Horizon</i> | | | | | |
| <i>Nonotak / Parallels</i> | | | | | |
| <i>Robyn Moody / Wave Interference</i> | | | | | |
| <i>Emmanuel Biard et David Leonard / Archimedes</i> | | | | | |
| le lieu unique – mardi à samedi 14h-19h / dimanche 15h-19h | | | | | |
| Ultima (une proposition du lieu unique et du CNAM) | | | | | |
| <i>Time's Up / Mind the Map</i> | | | | | |
| Jardin des Plantes (L'Orangerie) – mardi à dim 11h – 20h / vend et sam 11h-0h00 | | | | | |
| <i>Kyle McDonald & Jonas Jongejan / Light Leaks</i> | | | | | |
| Passage Sainte Croix – mar à vend 12h-18h30 / week-end : 14h-18h30 | | | | | |
| <i>Thomas Pachoud / Hyperlight</i> | | | | | |
| Maison Bergeron – mar à vend 10h – 19h / week-end 14h-19h | | | | | |
| <i>Guillaume Marmin / Raster</i> | | | | | |
| Visites professionnelles | | | | | |
| 12h30-14h Centre Ville | 12h30- 14h île de Nantes | 12h30- 14h Centre Ville | 12h30- 14h île de Nantes | | |
| 17h-19h Centre Ville + île de Nantes | | | 17h-19h Centre Ville + île de Nantes | | |
| | | Bâtiment B | | | |
| | | 16h30-18h30 Conférence Ultima | | | |

Planning Nuit

| Mardi 15 | Mercredi 16 | Jeudi 17 | Vend18 | Samedi 19 | Dim 20 |
|--|--------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|
| Stereolux -20h | Stereolux -20h | Cinématographe - 19h | | | Stereolux - 18h |
| <i>Klaus Obermaier + Daito Manabe + Kyle McDonald / Transcranial</i> | <i>Myriam Bleau / Soft Revolvers</i> | <i>Gratuit / ciné-concert Arbres</i> | | | <i>Ben Frost A U R O R A w/ MFO</i> |
| <i>Daedelus (Archimedes)</i> | <i>Christine</i> | | | | |
| <i>Martin Messier / Projectors</i> | <i>Yelle</i> | Le Pôle Etudiant - 20h | | | |
| | | <i>Blanck Mass</i> | | | |
| | | <i>Andrew Hung</i> | | | |
| | | <i>La Mverte</i> | | | |
| | | <i>Svper</i> | | | |
| | | Le Ferrailleur - 20h | | | |
| | | <i>Prinzhorn Dance School</i> | | | |
| | | <i>Gala Drop</i> | | | |
| | | <i>Maestro</i> | | | |
| | | le lieu unique - 20h | Jardin des Plantes - nuits féeriques > 0h00 | | |
| | | <i>Mehmet Aslan</i> | <i>Kyle McDonald & Jonas Jongejan / Light Leaks</i> | | |
| | | <i>Phonème</i> | | | |
| | | <i>Salade Tomate Oignon</i> | | | |
| | | Château des ducs de Bretagne – 21h - 23h30 | | | |
| | | Mapping sur les remparts. Design graphique : <i>Aurélien Lafargue</i> - design sonore : <i>20Syl (Hocus Pocus, C2C)</i> | | | |
| | | | Nefs - 20h | Nefs - 20h | |
| | | | <i>Andrea Balency</i> | <i>Rone</i> | |
| | | | <i>Django Django</i> | <i>Thylacine</i> | |
| | | | <i>The Shoes</i> | <i>Boston Bun</i> | |
| | | | Stereolux - 22h45 | <i>Josh Wink</i> | |
| | | | <i>Nôze</i> | Stereolux - 22h45 | |
| | | | <i>Sam Paganini</i> | <i>Marek Hemmann</i> | |
| | | | <i>Boris Brejcha</i> | <i>Lost Echoes (Maeström et Djedjotronic)</i> | |
| | | | <i>Möd3rn</i> | <i>Christine</i> | |
| | | | <i>Madben</i> | <i>Marvin & Guy</i> | |
| | | | <i>Torb</i> | <i>Matias Aguayo</i> | |
| | | | <i>Mugwump</i> | <i>Nonotak / REFLECTIONS</i> | |
| | | | <i>Ueno Masaaki</i> | | |
| | | | <i>Eva Peel (bar)</i> | | |

CONTACTS

Responsable communication et partenariats

Marieke Rabouin

marieke.rabouin@stereolux.org

06 21 85 32 35 - 02 51 80 62 93

Presse nationale

Elodie Ancelin

elodie@ncelin.com

06 11 92 38 34 – 09 80 54 26 10

Presse Régionale

Rémi Bascour

remi.bascour@stereolux.org

06 83 41 42 17

Marion Subin

assistantcom@stereolux.org

06.75.95.06.00 - 02.53.46.32.02

Labo et Arts numériques

Cécile Sarrazin

cecile.sarrazin@stereolux.org

06 27 08 65 95